



PROGRAMMASVOLTO

<b>CLASSE</b>	<b>IV AEM</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING</b>
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2018/'19</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA FRANCESE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>SANAVIA MARIAPAOLA</b>

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	01.03.2019	RSGQ	11.3.5

**PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE IV AEM**

**Libro di testo adottato:** Marché conclu, Pearson; Entrez ...en grammaire, Loescher

**Altri materiali utilizzati:**

- Approfondimenti, documenti autentici relativi al settore da Internet, contributi audio e video in lingua;

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<p>1-Padroneggiare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali e passare gradualmente dal livello B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue) al livello successivo B2</p>	<p><b>MODULO 1 DI LINGUA: FONETICA E STRUTTURE LINGUISTICHE (da <u>Entrez... en Grammaire</u>)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso e approfondimento di alcune regole di fonetica ed ortografia: formazione plurale e femminile, aggettivi dimostrativi, possessivi; frasi negativa, interrogativa, comparativa; superlativo; COD/COI; pronomi doppi, gallicismi, passé composé con scelta ausiliare e accordo participio passato (qui/que); imperfetto, futurs, conditionnels, frase ipotetica...</li> </ul>
<p>1-Padroneggiare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali e passare gradualmente dal livello B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue) al livello successivo B2</p>	<p><b>MODULO 2 DI LINGUA: FONETICA E STRUTTURE LINGUISTICHE</b> Scrivere correttamente: sotto dettatura, schematizzando, prendendo appunti, contraendo un testo</p>	<p>Les accents La dictée</p>
<p>1-Padroneggiare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali e passare gradualmente dal livello B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue) al livello</p>	<p><b>MODULO 3 DI GEOGRAFIA (da Internet e da altre fonti) :</b> collocare la Francia in Europa; individuare e collocare correttamente reliefs, fleuves, bassins, frontières, climats...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso e approfondimento delle principali caratteristiche del territorio francese: la France Physique et ses climats/ principaux reliefs, fleuves, bassins, frontières, climats...</li> </ul>

<p>successivo B2</p>		
<p>1- Padroneggiare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali e passare gradualmente dal livello B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue) al livello successivo B2</p> <p>2- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>3- Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>4- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</p>	<p><b>MODULO 4 DI PRODUZIONE SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schematizzare</li> <li>- Contrarre un testo/riassumere</li> <li>- Scrivere di un avvenimento al passato, alternando l'uso di imperfetto e passé composé</li> <li>- Scrivere un dialogo</li> <li>- Scrivere avantages et inconvénients d'une situation/sujet</li> <li>- Scrivere un testo argomentativo secondo lo schema introduction-développement-conclusion</li> <li>- Scrivere il proprio CV,</li> <li>- Scrivere una lettera formale e di motivazione</li> <li>- Raccontare un'esperienza di stage</li> <li>- Presentare l'azienda/struttura ospitante lo stage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les cartes mentales/schémas</li> <li>- Les étapes d'un récit au passé</li> <li>- Le résumé</li> <li>- Le courriel: la structure de la lettre formelle</li> <li>- La rédaction d'un texte selon la typologie DELF B1</li> <li>- Le CV</li> <li>- La lettre formelle et de motivation</li> <li>- Le compte-rendu de stage</li> <li>- Présenter une entreprise</li> </ul>
<p>1- Padroneggiare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali e passare gradualmente dal livello B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue) al livello successivo B2</p> <p>2- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>3- Individuare ed utilizzare gli strumenti di</p>	<p><b>MODULO 5 L'ENTREPRISE:</b></p>	<p><b>Dossier 1: Administration</b></p> <p>Unité 1 : Premiers pas dans l'entreprise ; L'entreprise et l'organigramme (pp. 2-14)</p> <p>Typologies d'entreprise (pp. 48-49)</p>

<p>comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>4- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</p>		<p>Les critères de classement des entreprises; leur statut juridique</p> <p>(<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Q_Wtn8XKO2E">www.youtube.com/watch?v=Q_Wtn8XKO2E</a>;</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=um7K1tKeXmg">www.youtube.com/watch?v=um7K1tKeXmg</a>)</p>
<p>1- Padroneggiare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali e passare gradualmente dal livello B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue) al livello successivo B2</p> <p>2- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>3- Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>4- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</p>	<p><b>MODULO 6 DEVENIR PROFESSIONNEL DU SECTEUR: (da <u>Marché conclu e fonti diverse</u>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parler de ses centres d'intérêt et de ses projets</li> <li>- parler de ses points forts et faibles</li> <li>- connaître les différents métiers du secteur</li> <li>- comprendre une annonce d'offre d'emploi</li> <li>- décrire un profil d'emploi</li> <li>- Elaborer un CV</li> <li>- rédiger une lettre de motivation simple</li> <li>- rédiger un compte-rendu de stage</li> <li>- présenter l'entreprise</li> <li>- préparer et passer un entretien d'embauche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La théorie de H. Gardner sur les intelligences multiples; des schémas pour les représenter</li> <li>- compétences douces (soft skills)</li> <li>- points forts et points faibles</li> <li>- le système scolaire en France</li> <li>- le choix de la carrière</li> <li>- les ressources humaines (pp.28-29)</li> <li>- le CV et ses rubriques (pp. 32-33)</li> <li>- la lettre de motivation (pp. 30-31)</li> <li>- l'entretien d'embauche (pp. 34-35, 38-38-40): questions et réponses; les pièges à éviter (<a href="http://www.youtube.com/watch?v=-y3aB0kl5XE">www.youtube.com/watch?v=-y3aB0kl5XE</a>)</li> </ul>
<p>1- Padroneggiare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali e passare gradualmente dal livello B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue) al livello</p>	<p><b>MODULO 7 HISTOIRE (da <u>Marché conclu,Lang e altre fonti</u>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare la storia e la letteratura</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista, criticare o apprezzare/Parlare di un libro</li> </ul>	<p>Storia di Francia dalla seconda metà del XVIII secolo :</p> <p>a. Histoire et littérature du XIXè siècle :</p> <p>la frise historique :</p> <p>le siècle des Lumières, la Révolution Française (la convocation des Etats généraux, le cahier des doléances, le serment du jeu de Paume, l'assaut aux Invalides, la prise de la Bastille, la Déclaration</p>

<p>successivo B2</p> <p>3- Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>		<p>des Droits de l'homme et du Citoyen) ; Vidéo : « C'est pas sorcier : la Révolution Française 1-2 » ; l'épopée Napoléonienne ; (vidéos et documents : <a href="http://www.youtube.com/watch?v=RJgDeqlh8Kk">www.youtube.com/watch?v=RJgDeqlh8Kk</a> education.francetv.fr/education-jeux/la-revolution-francaise/html/themes/les-acquis-de-la-revolution.html#page_B <a href="http://www.histoiredumonde.net/L-heritage-napoleonien.html">www.histoiredumonde.net/L-heritage-napoleonien.html</a> épopée napoléonienne d'après la chanson des Coldplay: Viva la vida; les batailles et les réformes sous Napoléon)</p> <p>b. Lettura e approfondimento di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vari articoli de <u>la Déclaration des Droits de l'homme et du Citoyen</u> (lecture et compréhension des articles et du Préambule; analyse et comparaison avec les Constitutions modernes; inventaire des éléments de modernité)</li> <li>- <u>Candide</u> de Voltaire (<a href="http://jpbrecht.free.fr/francais/francais_quatrieme/SITE%20S2/cours/c_tableau_recapitulatif.htm">http://jpbrecht.free.fr/francais/francais_quatrieme/SITE%20S2/cours/c_tableau_recapitulatif.htm</a>; <a href="http://www.youtube.com/watch?v=h-fP2nt9fM">www.youtube.com/watch?v=h-fP2nt9fM</a>)</li> </ul>
<p>1- Padroneggiare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali e passare gradualmente dal livello B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue) al livello successivo B2</p> <p>3- Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	<p><b>MODULO 6 CIVILISATION (da <u>Marché conclu</u> e altre fonti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere ed interpretare i fenomeni ambientali/sociali/culturali</li> <li>- comparare le culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Economie Circulaire et linéaire (d'après deux vidéos: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=evjGT35-4LU">www.youtube.com/watch?v=evjGT35-4LU</a>; <a href="http://www.youtube.com/watch?v=yZmNqdgPjZU">www.youtube.com/watch?v=yZmNqdgPjZU</a>)</li> <li>Dossier 17, L'environnement:</li> <li>- Les changements et catastrophes climatiques (pp. 408-409)</li> <li>- Les énergies renouvelables (pp. 412-413)</li> <li>- Changer notre mode de vie (pp. 414-415)</li> <li>- Le supermarché coopératif et participative</li> <li>- Approfondissements sur:</li> </ul> <p>À la cour de Louis XIV <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Q4GCsAbNIIQ&amp;t=141s">www.youtube.com/watch?v=Q4GCsAbNIIQ&amp;t=141s</a>  Budget de l'Etat <a href="http://www.youtube.com/watch?v=84jAmh3fOIU&amp;t=25s">www.youtube.com/watch?v=84jAmh3fOIU&amp;t=25s</a>  Les Gaulois <a href="http://www.youtube.com/watch?v=PF3UKqHQnQE&amp;t=55s">www.youtube.com/watch?v=PF3UKqHQnQE&amp;t=55s</a>  Vin sur vin <a href="http://www.youtube.com/watch?v=jIOj2THP4xc">www.youtube.com/watch?v=jIOj2THP4xc</a>  Géologie de France (x2) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Xr9WJ-lTg-c&amp;t=1295s">www.youtube.com/watch?v=Xr9WJ-lTg-c&amp;t=1295s</a>  e <a href="http://www.youtube.com/watch?v=JsEKovrBQs8">www.youtube.com/watch?v=JsEKovrBQs8</a>  Auvergne <a href="http://www.youtube.com/watch?v=BtbceuumUiE&amp;t=24s">www.youtube.com/watch?v=BtbceuumUiE&amp;t=24s</a>  Les secrets du chocolat <a href="http://www.youtube.com/watch?v=-pfcvGtVwOM&amp;t=31s">www.youtube.com/watch?v=-pfcvGtVwOM&amp;t=31s</a>  Réunion <a href="http://www.youtube.com/watch?v=FpA0cgSucx4">www.youtube.com/watch?v=FpA0cgSucx4</a>  Stade de France <a href="http://www.youtube.com/watch?v=UNHFgK0QI1o&amp;t=22s">www.youtube.com/watch?v=UNHFgK0QI1o&amp;t=22s</a>  Châteaux de la Loire <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Pk_7n1BCSSg&amp;t=12s">www.youtube.com/watch?v=Pk_7n1BCSSg&amp;t=12s</a>  Provence <a href="http://www.youtube.com/watch?v=y26nN0jrups">www.youtube.com/watch?v=y26nN0jrups</a></p>

		<p>Fromages <a href="http://www.youtube.com/watch?v=RbdxFksSwws">www.youtube.com/watch?v=RbdxFksSwws</a> TGV <a href="http://www.youtube.com/watch?v=ZZMViMDjto">www.youtube.com/watch?v=ZZMViMDjto</a> Canne à sucre <a href="http://www.youtube.com/watch?v=FvcXMlMr03M">www.youtube.com/watch?v=FvcXMlMr03M</a> Tunnel sous la Manche <a href="http://www.youtube.com/watch?v=QeDLBAuw030&amp;t=47s">www.youtube.com/watch?v=QeDLBAuw030&amp;t=47s</a> Cannabis <a href="http://www.youtube.com/watch?v=imD2eJVALH8&amp;t=62s">www.youtube.com/watch?v=imD2eJVALH8&amp;t=62s</a> La Bourse <a href="http://www.youtube.com/watch?v=fw3Dsb8CvR8">www.youtube.com/watch?v=fw3Dsb8CvR8</a> Perles de Tahiti <a href="http://www.youtube.com/watch?v=AEEBqnARc2s">www.youtube.com/watch?v=AEEBqnARc2s</a> Banlieues <a href="http://www.youtube.com/watch?v=7_c3_E7Q7go">www.youtube.com/watch?v=7_c3_E7Q7go</a> Recette de Marketing <a href="http://www.youtube.com/watch?v=U-bh1rmnX4Q&amp;t=125s">www.youtube.com/watch?v=U-bh1rmnX4Q&amp;t=125s</a> - Banques <a href="http://www.youtube.com/watch?v=JH800egS_vl">www.youtube.com/watch?v=JH800egS_vl</a></p>
--	--	--

Piove di Sacco, 6/VI/2019

Il Docente Sanavia Mariapaola

I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_